

一切經音義

新刊大藏書義序

吾聞惟心之謂道。漸道之謂教。夫
是也者。不可以言宣。不宣則已。宣
則名位爲本。無位之教。如之謂
也。故導之以辭之教。夫知衆生
之迷。患其善乎。聖人與萬物正本。

首善平設教故教也者聖人系時
應機而思議之大用也於是乎舍
那降靈雙場奄有大千圓甄海印
大定先照觸山王機漸覺風
雲魔梵輪雷震誘引三根而到寶
所施設階梯玄誥一掃弘濟之術

於大矣哉洎彼蔡情西涉竺蘭東
遊實臺之音聿被中域迄乎唐朝
六百餘載所袖彌爲數倍八子理
味浩汗音難究洞有西朋大德慧
琳法場如奉大廣智三義以爲室
德內持密藏外究儒典文呈聲韻

其不精奧則纂脩大義音義一百
卷以補先儒之闕議者以爲詁訓
之府無出琳之右矣因貯之西明
苑中釋典更維京邑宗仰功濟
塵劫于津筏末世亦大乎伏惟
吾邦自從天闡以聖聖聯袂期

憲章如御式揚於烈以降國家英
髦各志踰海披索明師承襲高軌
其所傳教義列剎溢乎輪棟三寶
周備乎既多矣獨此音義幾廢支
荼苦從鴟林所傳一本唯在西京
建仁東都孫山而之來嘗聞其他

也惟獅子谷徵上人檢得三藏之
略幸得此本如飲醍醐更不自私
將以校讎公鐫板行之天下後世
而上人其業未濟者白而西寧不
痛惜也吾等門人竊以議遵先志
以繼其業有年于茲遂請西京如

幻術梨東都敬者和上精為拔定
及耳既成通命於剎生布之海內
柳谷寶洲詳述其事且請予引之
予也表朽德日尊現雖然遇此良
緣感不可忘乃合小孝略志其喜
於簡端云

元文二歲次丁巳冬十月之吉

賜紫衣老納真宗書福舍前
天照山方丈

新彫大藏音義序

吾聞惟心之謂道。闡衛之謂教。夫
衛也者。不可以言宜。不宜則已。宜
則無住。爲本無住之本。般若之謂
也。故導之以言辭之教。夫知衆生
之過患。莫善乎聖人。與萬物正本。

莫善乎設教。故教也者。聖人乘時
應機。不思議之大用也。於是乎舍
那降靈覺場。奄有大千。陶甄海印。
大定先照。觸山王之機。漸漸聖風。
雲靡梵輪。雷震誘引。二根而到寶
所。施設雖殊。玄誥一歸。弘濟之術。

於大矣哉。洎彼蔡愔西涉。竺蘭東
遊。寶臺之章。聿被中域。迄乎唐朝。
六百餘載。琪軸彌多。數倍八千。理
味浩汗。卒難究洞。有西明大德慧
琳法師。始事大廣智三藏。以爲室
灑。內持密藏。外究儒典。共支竺聲韻。

莫不精奧。則纂脩大藏音義一百
卷。以補先脩之闕。議者以爲詁訓
之府。無出琳之右矣。因貯之西明
藏中。釋典更維京邑。宗仰功濟塵
劫。言之不可以已。其在茲乎。伏惟
吾本邦。自從天開法雲。豐聰撫期。

憲章迎衛式揚洪烈以降國家英
髦各志踰海搜索明師承襲高軌
其所傳家教列利益乎輪棟二寶
周備其既尚矣獨此音義幾廢支
桑昔從雞林所傳之本唯在西京
建仁東都緣山而已未嘗聞其他

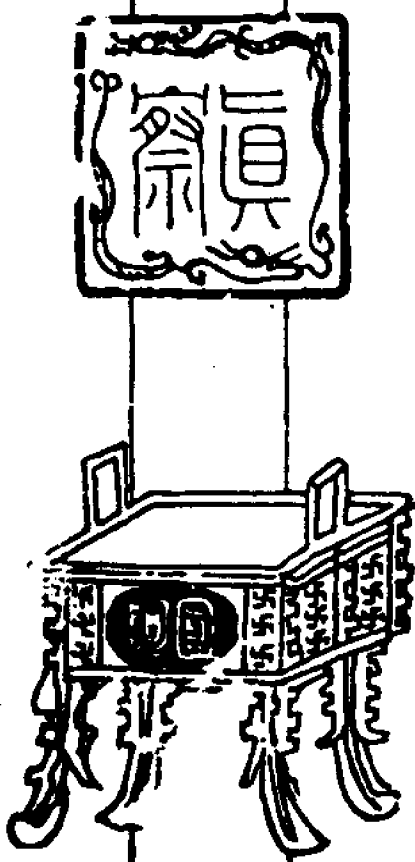
也。往獅子谷。激上人。檢尋二藏之
暇。幸得此本。如飲醍醐。猶不敢私
秘。將欲校讐鏤板。行之天下後世。
而上人其業未濟。奄忽而西。豈不
痛惜也。善乎門人衆賢。議遵先志。
以繼其業。有季千茲。遂請西京如

幻閣梨東都敬音和上。精爲校定。及其旣成。迺命於刪生布之海內。獅谷寶洲詳述其事。目請予引言。予也衰朽。倦于筆硯。雖然。遇個良緣。感不可言。乃合爪掌。略志其喜。於簡端云。

元丈二歲次丁巳冬十月之吉

賜紫老納真察書鏤倉府

天照山方丈



新收一切藏經音義序

田

處士顧齊之

慧琳法師俗姓裴氏疎勒國人也夙蘊儒術弱冠歸於釋氏師不空三藏至於經論尤精字學建中末乃著經音義一百卷約六十萬言始於大般若經終於小乘記傳國初有沙門玄應及太原郭處士並著音釋例多漏略有西明寺玄暢上人克紹前烈晦明不倦志養秋霜之淨心涵止水之鑒乃尋其遺逸蘊而藏諸焚之以梅

檀飾之以綺繡光前絕後駭目驚心福祉生焉
弘利博矣齊之不敏欲窺藏經乃詢於暢公蒙
示音義齊之以爲文字之有音義猶迷方而得
路慧燈而破闇潛雖伏矣默而識之於是審其
聲而辯其音有喉腭斷齒唇吻等有宮商角徵
羽等音曉之以重輕別之以清濁而四聲遞發
五音迭用其間雙聲疊韻循環反覆互爲首尾
參差勿失而義理昭然得其音則義通義通則
理圓理圓則文無滯文無滯則千經萬論如指

諸掌而已矣朝凡暮聖豈假終日所以不離文字而得解脫無師之智肇自心源折疑滯之胸襟燭昏蒙於倏忽眞詮俗諦於此區分梵語唐言自茲明白又音雖南北義無幾別秦人去聲似上吳人上聲似去其間失於輕剽傷於重濁罕分魚魯之謬多傳豕亥之誤至如四十二字母及十二字音從毗盧遮那佛心生則鳥跡蟲文之所不逮然源流有異音義無殊披沙揀金從理證性性得而言可遣言可遣而文字亦忘

同歸一真如則筌蹄弃矣上座明秀寺主契元
都維那玄測皆精慤真乘護持聖典文華璀璨
經論弘贍或道情深遠獨得玄珠或律行清高
孤標戒月上以愜聖賢之意下以旌勤懇之心
因命匪才敬而爲序

時開成五年
九月十日

一切經音義序

試太常寺奉禮郎景審述

昔者素王設教著十翼而通陰陽玄帝談經演
二篇而明道德豈若能仁出代獨步迦維會三
乘於鷲峰轉四輪於鹿苑繇是有半滿之字敷
貫散之花因緇客而西至驅白馬以東邁是知
不無不有掩蔽邪徒卽色卽空甄明正道於是
慧雲蓄潤垂霰黷而蔭羣氓法雨含滋散空濛
而霑衆艸斯之功利不可勝言大矣哉覺皇之

爲教也若乃書之貝葉編諸海藏結集由飲光
之心文義宣慶喜之口流傳此土七百餘年至
於文字或難偏傍有誤書籍之所不載聲韻之
所未聞或俗體無憑或梵言存本不有音義誠
難究諸欲使坐得明師立聞精誼就學無勞於
負笈請益詎假於樞本所以一十二音宣于涅
盤奧典四十二字載乎花嚴真經十二音是翻梵字之聲勢
也舊云十四音誤也又有三十四字名爲字母
每字以十二音翻之遂成四百八字共相乘轉
成一十八章名曰悉談如故曰無離文字解脫
新涅槃經音義中廣明矣

也暨國朝初有沙門玄應孤標生知獨運先覺
明唐梵異語識古今奇字撰一切經音義一部
凡二十五卷可以貽諸後進光彼先賢作彼听
之津梁涉法門之鍵鑰次有沙門慧苑撰新譯
華嚴音義二卷並編於開元釋教錄然以後譯
經論及先所未音者至於披讀講解文謬訛乖
得失疑滯寡聞孤陋莫有微通多見強識罕能
盡究然而自傲之輩恥下問而不求匿好之流
忝浚知而不答則聖言有阻能無悲焉有大興

善寺慧琳法師者姓裴氏疎勒國人也則大廣
智不空三藏之弟子矣內精密教入於總持之
門外究墨流研乎文字之粹印度聲明之妙支
那音韻之精旣瓶受於先師亦泉瀉於後學鞮
譯迴綴叅於上旨師掇其闕遺歎其病惑覽茲
羣經纂彼詁訓然則古來音反多以傍紐而爲
雙聲始自般虔元無定旨吳音與秦音莫辨清
韻與濁韻難明至如武與綿爲雙聲企以智爲
疊韻若斯之類蓋所不取近有元庭堅韻英及

張戢考聲切韻今之所音取則於此大略以七

家字書釋詁

七書謂玉篇說文
字林字統古今
正字文字典說
開元文字音義

七書不該百氏咸討又訓解之末兼辯六書庶

因此而識彼聞一以知十師二十餘載傍求典

籍備討經論孜孜不倦修緝爲務以建中末年

初製至元和二祀方就凡一百軸具釋衆經始

於大般若終於護命法總一千三百部五千七

百餘卷舊兩家音義合而次之標名爲異

兩家
謂玄

應慧
苑等

浩然如海吞衆流以成潏蛟兮若鏡照羣

物以無勸元和十二年二月三十日絕筆於西
明寺焉審以頗好文字擇善從之許爲不請之
師自媿未成之器因啟其卷乃告厥功謬以微
才敘之云爾

新雕慧琳藏經音義紀事

夫梵王佉偻之書蒼頡史籀之文製造雖異詮
理則一既譯梵爲漢字則且祖述墳典周孔之
書以曉其義南山有言字是俗有須從俗用通
道訓是以古今碩德各有音義之作焉大唐翻
經大德慧琳面稟阿目佉三藏撰音義一百卷
以詰訓大藏五千七百餘卷廣大悉備且究精
要如玄應衆經雲公沮慧苑萃基師法等音義皆

集而大成其至如正梵音訛間加新翻者非是

後生之所能及琳公前後著音義者雖有數家

並無出其右者所謂唐太原處士郭彥著新定一切經

類音八卷見智證請來錄今缺本周雲川西巒行瑒律師撰大藏經

音疏五百卷今絕而不行晉漢中沙門可洪著新集藏經音義隨函錄三十

卷今見在高麗藏然統紀四十三日可洪進大藏音義四百八十卷勅人大藏可疑燕京

崇仁寺沙門希麟述續一切經音義十卷是亦見在高麗藏開元錄後慧琳

未音經論今續者也宋沙門處觀著紹興大藏音三卷等甚疎略見在明藏

是也

○宋高僧傳五日唐京師西明寺釋慧琳姓裴氏疎勒國人也始事不空三藏爲室灑內持密藏外究儒流印度聲明支那詰訓靡不精奧嘗謂翻梵成華華皆典故典故則西乾細語也遂引用字林字統聲類三蒼切韻玉篇諸經雜史參合佛意詳察是非撰成大藏音義一百卷起貞元四年迄元和五載方得絕筆貯其本于西

明藏中京邑之間一皆宗仰琳以元和十五年
庚子卒於所住春秋八十四矣。殆大中五年有
奏請入藏流行近以海中高麗國雖三韓夷族
偏尚釋門周顯德中遣使齎金入浙中求慧琳
經音義時無此本故有闕如

○佛祖統紀四十二日河中府沙門慧琳撰一
切經音義一百三卷請闕進上敕入大藏賜紫
衣縑幣茶藥

○宋僧傳九五、周會稽郡大善寺行珣傳云、慨其郭多音義疎略、慧琳音義不傳、遂述大藏經音疏五百許卷、今行于江浙左右僧坊

○按宋傳所記此琳音中華早絕不傳、四方學

者聞其精要、徒增渴望、高麗國

高麗國、豐林三、韓朝鮮並高麗

之異稱也雖曾求之於中華、無由獲之、後求得於異

邦

按應是契丹藏本而鈔梓置之於海印寺焉、本邦大

將軍源義滿公嘗請大藏於朝鮮、逮義政公之

時如請送達

事見善隣國審記中

今惟東建仁禪利大藏

是也斯時琳音在藏中同來也先是三韓所渡

琳音雖在官嶋

秋州

北野寺

江州

等而關卷蠹蝕漫

滅尤多今其完本僅留建仁及武之緣山

鎮三藏大藏

於中有琳音者本和州忍辱山圓成寺藏而高麗本也

東照神君寄謝寺座百餘石移于茲

藏中耳因茲先師忍敬老人常慮其奇而可尚

殆而可惜欲寫得彼藏中全本以刊布于世已

登梓者十餘卷未及完刻師方遷寂於是遺弟

等各戮力，繼先師之志，多方勤勞，遂其殘功。惟西五智峯如幻空大德東都敬首律師嘗竭心思爲之校閱，然於高麗原本間亦非無字句謬脫倒置衍賸等差。今槩存原本，不敢妄點竄別有校訛，嗣而將刊焉。又曾流聞彼朝鮮海印藏版近古，懼兵燹而散亡，然則今此刊本益爲奇寔可知矣。冀自是而後永布海內，展轉流之異域，猶如天竺三失起信，玄奘譯而傳震且失台教。

日本騰而騰耳

元文二禩龍集丁巳仲夏上浣

徃東獅谷白蓮社杜多鶴寄洲際譚識

一切經音義卷第一

翻經沙門慧琳撰

音三藏聖教序并大般若經五十一卷

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

慧琳音

二儀魚羈反易上繫曰易有太極是生兩儀顧野
 也說文度也从人義聲也說文又解義字從羊從
 我我字從手從戈下從禾者非也羈音居宜反
 覆載上敷務反見韻英秦音也諸字書音為敷救
 說文從面復聲也而音呀買反從門門音覓上下
 覆之會意字也下哉愛反孔安國注尚書云載成
 也禮記曰天無私覆地無私載說文載乘也從車
 查音哉從戈才聲也經作載隸書略也木古文才

字非潛寒暑也上漸闊反廣雅潛沒也藏也爾雅沈
水七敢反有從二天或從二夫皆誤略也下旱安
慘七蒼頡篇云寒冷也說文凍也從宀從人從井下
反從人音綿井音莽人音窺天也從宀從人從井下
從人音窺天也從宀從人從井下
永古文莽字上二音莽人音窺天也從宀從人從井下
說文小視也從宀從人從井下
也或作闕觀音青預反鑑地賈陷反廣雅鑑照也
大盆也取明水鑒諸月可徵明也玉篇鏡也說文
也從金監聲也或作鑒月可徵明也玉篇鏡也說文
責也末也杜預注无傳云驗也說文象也案事
有象可驗曰敬從王從攴省聲也壬音體野反
寂上苦貢反考聲控持也說文引也告也從手
空聲下情亦反俗字也說文引也告也從手
蹇初起於忽十忽爲絲十毫爲蹇說文
毫蹇二字並從毛毫從豪省蹇從蹇省皆
形聲字也今作豪蹇非本字假借用也凝玄
反孔安國注尚書云凝成也鄭注禮云堅也廣雅
止也韻英不動也說文作冰水堅結也從之疑聲

也之 蠡 蠡 春尹反毛詩傳曰蠡蠡也郭璞注

音冰 蠡 蠡 爾雅云動搖也從蠡春聲也或作僭

或作蠡 蠡 蠡 皆庸鄧注上勇從反考聲庸愚也鄧衆

古字 蠡 蠡 音昆 庸 鄧 注大戴禮孔子曰所謂庸人

者口不道善言又不能選賢人善士而託其身以

為已直從物而流不知所歸若此者可謂庸人也

楚辭亦云斯賤之人也惡鄧野不慧之稱名鄧夫說文

反考聲鄧賤人也音邑音聲音野音鄧音東域聲為遍反考

五鄧為鄧從邑音聲音野音鄧音東域聲為遍反考

子短反音戶也凡五百家為鄧音東域聲為遍反考

劉熙注孟子云居處也拯含拯音無疊韻取莖字

說文邦也從土或聲也拯拯音無疊韻取莖字

助也韻詮救也方言拔也拯拯音無疊韻取莖字

正字拯拊也楚辭盛也說文從拊音升也紛糾反廣雅

紛紛亂也楚辭盛也說文從拊音升也紛糾反廣雅

注左傳紉舉也說文從拊音升也紛糾反廣雅

系音 訟 時 注上音緣孔注尚書云順流而下曰訟杜

覓也 訟 時 注上音緣孔注尚書云順流而下曰訟杜

水形 隆 替 豐大也從阜形聲也天計反俗字也爾

聲也 隆 替 豐大也從阜形聲也天計反俗字也爾

聲也 隆 替 豐大也從阜形聲也天計反俗字也爾

雅相待也賈注國語云豐也說文作替廢也玄奘
並兩立一偏下曰替會意字今作替俗字也
藏浪反亦通上聲方言言莽大也壯也考詎能渠稟
聲多力也健也疾也說文從大壯聲也詎能渠稟
英云疑詞也莊子詎能者迴出螢穎反上聲字古
不定之詞也轉注字也迴出螢穎反上聲字古
口說文邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林
外謂之同同音笑營反象遠界也從廷今俗從向
者非隻千古羣書字要隻字一枚也桂苑珠藂單也
也手也手持一鳥為隻象栖慮棲爾雅棲息也從木
形字經文或從又誤也栖慮棲爾雅棲息也從木
事聲下呂御反又考聲疑而思慨深康愛反顧野王
之也說文從思声音呼慨深康愛反顧野王
也憤壯慨歎太息也或作愾訛謬上五戈反鄭箋
說文深字從水從窆省也韻詮詐妄條析反廣雅
下眉救反韻英云謬誤也韻詮詐妄條析反廣雅
也說文從言參聲此參音六幼反條析反廣雅
條教也毛詩科也說文破木也從木攸聲也下星
亦反廣雅析分也說文破木也從木攸聲也下星

所古翹心祇姚反廣雅翹舉也杜注左傳遠邁埋
字也廣雅云翹遠行也從
反廣雅云翹遠行也從
萬從彳是音丑略反從
也說文治也從手發聲次宴賢反說文火氣也從
火聖聲或作烟考聲云元氣也聖音因下夏加反
韻英云日天氣也王逸注楚詞云日始欲出赤黃氣
也考聲云天氣也王逸注楚詞云日始欲出赤黃氣
作躡霜又踏也從足躡登也廣雅履也說前蹤俗
前字也說文先也從足躡登也廣雅履也說前蹤俗
而進謂之前止在舟上也蔡邕加刀者非也廣二
尋深二仞曰引音古外反俗從刀者非也廣二
庸反淮南子曰行則有蹤爾雅迹也說文車迹也
從足從詢永也爾雅信也古今正字從言從詢聲
聲也從詢永也爾雅信也古今正字從言從詢聲
也倉單反俗字也說文吞也食也
滄風正體從攷從食作餐攷音殘
下窓遠反西域記云婆羅痾斯國之花名也亦名
鹿野苑亦名施鹿林舊譯云波羅柰國即如來初

轉法輪驚峯上音就西國山此山高峻驚鳥所居
處也如來於此山中得轉探蹟字上他舍反變體俗
名也甚多聖跡在孔注尚書云探取又說文遠取也
法輪音徒感反柴草反韻詮云幽深也桂苑珠藜玄
從手采聲下柴草反韻詮云幽深也桂苑珠藜玄
微也古今正字從柴草反韻詮云幽深也桂苑珠藜玄
責字正從東音次作賈音夷馳驟上直離反駝形聲
字宅音夷考聲云馳走也賈注國語云駝疾也廣雅
從馬也宅聲下愁瘦反賈注國語云駝疾也廣雅
亦奔也說文馬疾三篋謙類反禮記云駝疾也廣雅
步也從馬聚聲也疾三篋謙類反禮記云駝疾也廣雅
也古今正字云篋也從竹也篋者盛經書永物器
聲也說文篋字從方夾聲也從竹也篋者盛經書永物器
云潮水涌起遷者為壽蒼頡篇云波濤重注淮南子
大波也古今正字從水從壽省聲爰白聲爰于也
爾雅曰也毛詩傳為也于說文東陲述危反韻
引也從父于聲也父音披表反東陲述危反韻
也廣雅邊也弘福寺碑又缺而大悅反蒼頡篇虧
中作垂幣也從阜垂聲也缺而大悅反蒼頡篇虧

垂從夫或從同臻側巾反古文作𠂔字書臻到也
金作缺亦同反爾雅業事也國語叙也從至秦聲
業墜從上嚴切反今隸書從事也國語叙也從至秦聲
下除類反爾雅墜落也廣雅失也說文作𠂔字書
隊從高隨也從阜豕聲也或從石作礫作桂生慧
反山海經云招松山多桂郭璞曰桂葉似枇杷長
尺餘味辛花白本州云桂有菌牡二種並出交廣
州及桂林山說文云江西南香木也百藥
之長從木圭聲也菌音郡牡音母也
詮云草露水光也考聲困滋水貌也說
文流也從水玄聲又音玄也困音淵也
文草之總名也從中音丑列反從珪璋
三十作之總名也從中音丑列反從珪璋
圓下方公侯伯所執從重土字統珪璋
有三等公侯伯皆有重土故執珪璋
無珪珪古字也止陽反說文云半
圭為璋從玉章聲也珪音慧圭反
傳云翰者鳥獸長毫也從羽執聲執音
筆翰說文天雞羽也從羽執聲執音

北反考聲墨黑也說文
 書墨也從土黑聲也
 從手票聲或作𢶏也
 礫大砂也說文從石也
 也從手𢶏聲說文補毛
 承聲也𢶏讀說文永博
 藏散反釋名云稱人之
 字云讀頌所以解釋物
 爾雅循白也考聲述也
 聲也經作循誤也下姜
 作躬從身
 弓聲也

高宗皇帝在春宮述三藏記 卽大帝也

崇闡上牀隆反鄭箋毛詩云崇序也賈注國語云
 敬也鄭注禮記云尊也說文高也從山宗聲
 也或作崇下昌演反韓康伯注繫辭云闡明也
 廣雅闡也聲類大開也說文從門單聲也
 闡上居浦反賈逵注國語軌法也廣雅跡也說文
 闡車轍也從車從宀省聲也宀音鬼下重絲反漢

書音義云躡跡也說文躡躡也
也從足屬聲也或作躡躡略也
也綜理絲縷使不相亂者名綜
宗聲下宜活反韓康伯注易云
考聲檢也說文縷縷也韓詩東
也從手舌聲也縷縷也韓詩東
從宀玄音國弘反祕局悲媚反
綿玄音國弘反祕局悲媚反鄭
示必聲也示音祇下祭管友顧
釵也所用於外以關閉門戶也
從戶同聲經從遂古語類反鄭
向作局誤也從遂古語類反鄭
亡也意也從是排空敗埋反顧
豕聲也豕音同反排空敗埋反
非聲也豕音同反排空敗埋反
也從黑今聲下禮提反斂王上
文從黑今聲下禮提反斂王上
孔注尚書云黎衆也下壬枕
也從文僉聲也下壬枕昆蟲正
反說文僉聲也下壬枕昆蟲正

鄭注禮記云昆明也明蟲者陽而生陰而藏者也
夏小正見衆也小蟲也說文總名也從二虫下逐
融反爾雅云有足曰虫無足曰豸反阿耨達正梵音
說文從三虫俗作虫豸音持里反阿耨達正梵音
云阿那婆達多唐云無熱惱池此池在五印度北
大雪山北香山南二山中間有此龍池謹案起世
因本經及立世阿毘曇論皆云大雪山北有此大
池縱廣五十餘繕那流遶池方一千里五百里於池
面出四大河皆共旋流遠池一匝流入四海東面
出者名私多河古譯名斯陀河南面者名競伽河
古名恒河西面出者名博叉河此國黃河即東面
出者名縛荳河古名博叉河又河此國黃河即東面
多河之末也此方言無熱惱者龍王福德之稱也
一切諸龍皆受熱砂等苦此池龍王獨無此苦故
以爲神甸亭現反鄭玄注周禮云甸猶田也天子
名也神甸服治之田也孔注尚書云甸規方千里之
內謂之甸服王城四面各五百里耆闍崛山上音
也今謂之畿甸卽是也畿音析耆闍崛山祇下音
達律反正梵音云統哩二合馱囉二合耑畢上相融反
屈吒唐云鷲峯山卽前文已說也耑畢下獲罵反

初分緣起品之一

大般若波羅蜜多經卷第一

法師玄奘奉詔譯

釋經題本梵語

般

音鉢本梵音云鉢囉二合囉取羅字上聲兼轉舌即是其二合者兩字各取半音合為一聲古

即此方嵩高大華二山也舉
字正體從山從華假借用也
美也從心狼聲韶齒上亭遙反俗字也正體從影
也狼音上同齒齒作髮髮從影召聲下初覲反說
兒剃髮留兩邊胎髮曰髮從影召聲下初覲反說
又髮齒也男八月齒生入歲而齒女七月齒生七
歲而齒從齒七聲經從乙訛也髦迎維訛略也正
音毛影音必姚反剃音天計反杜注左傳植長
梵音切毘羅筏窺久植也蒼頡篇息也考聲立
城佛下生之處也
也從木足岳上將裕反俗字也正從口從止作足
直聲也足岳杜注尤傳云足成也韻英增益亦假
借字也下五角反廣雅嶽礪也白虎通云礪同
功德也或作嶽經作岳古字也礪音苦角反
假

云般者若而者反正梵音枳孃云枳音雞以反孃訛略也取上聲二字合為一聲古云若者略也

波正梵音應云播羅正梵音應云羅轉舌呼之蜜多正

波多波音反具足應言摩賀引鉢囉合二枳孃合二播引

羅轉舌多梵云摩賀大唐言鉢囉合二枳孃合二播引

慧或云正了知播引囉多唐言彼岸到彼岸今迴文

義淨作此解雖是本正梵語略音已行難為改正般若波羅蜜

多入傳於世愚智共聞今之所論為造經音解其

文字及釋梵語不可不具說也但欲廣其學及論

見耳實非改易經文已下諸經中如有正梵語也及論

取捨是古今在隨本志薄伽梵五印度梵語也大有智

量名略而古在隨本志薄伽梵五印度梵語也大有智

眾德之美尊敬之極也古譯為世尊世出世間咸

尊重故佛

地論頌曰

自在熾盛與端嚴

名稱吉祥及尊貴

如是六種義差別

應知總號薄伽梵

此為文含多義譯經者故存梵言重擔上柱勇反
後有梵語及陀羅尼句准此應知說文等為說文
航濫反廣雅擔負也以木荷物也說文等為說文
舉也從手詹聲經有從木作擔誤也
從竹從寺下榮偽反為字摧滅上藏雷反顧野王
上也從爪經作為訛略也
也說文擠也擠音精禮反從手雀聲也下彌結反
王逸注楚辭云滅消也玉篇沒也說文盡也從水
威聲也威字熙怡美也虛飢反字統云熙和也考
從戌從火熙怡喜悅也說音同上
音和也從心台聲之本古聲怡以字也
文和也從心台聲之本古聲怡以字也
下酒育反文字集略云頤者頤眉也顧野王曰頤
賊者憂愁思慮不樂之貌也考聲云賊略忸怩也
說文或作慶亦同古文作慶經文作慶非本字訓

為窮也迫也罪也
急也从石捨輶從乙鄭眾注考工記云輶從車從戶
止也從石捨輶從乙鄭眾注考工記云輶從車從戶
疑聲也
領木尼師壇曩唐譯為敷具今之坐具也顓音寧
輶也
頂兩趺禮甫無反俗用字也正作跏跏未詳也兩跟思
反字統云足後曰跟說文有作跏跏未詳也兩跟思
也從足從根省聲也踵音腫也四蹠華瓦反蒼頡
高處也聲類云足外脰骨也內外為四兩脰形定
課說文足蹠從足從稌省聲稌音同上兩脰反玉
篇脰足蹠前大骨也說文蹠音腓音肥所也
脰音幸從肉從迥省聲也腓音肥所也
略云脰之腹也說文足蹠也或作兩脰玉篇脰
踣脰膊四形並同今從肉蹠音肱或作兩脰玉篇脰
脰上頭也說文脰同今從肉蹠音肱或作兩脰玉篇脰
鄴下音節來音七經從肉作膝時用字也兩脰米
反考聲蹠股也說文正從骨作髀髀股外也卑聲
也或作躄古字也今經從月作躄非也本無此字

領上以伊反下舍感反方言願領互名也文字集

聲也經從追非也頰頰上兼葉反廣雅頰轉也王

亞音夷頰音孩也頰頰頰頰頰頰頰頰頰頰頰頰頰

肉作頰亦通下牙格反方言頰頰頰頰頰頰頰頰頰

從頁從頰亦通下牙格反方言頰頰頰頰頰頰頰頰

高反集訓云長鏡也秀毛下息亮反如來眉間引而申長毛

也觀佛三昧經云其毛白色在佛眉間引而申長毛

長一文三三三三三三三三三三三三三三三三三三

螺文也案華嚴經阿僧祇品云十萬為一洛又此

法名也案華嚴經阿僧祇品云十萬為一洛又此

國以數一億一百洛又為一品云十萬為一洛又此

之此即中那庾多庾音羊主反亦數法名也古

數之名也又數中即上云那由他華嚴經云俱名也

阿庾多又數中即上云那由他華嚴經云俱名也

反為就梵音作此翻古名恒河綺飾其疑反下語佉

即前說四大河之一南面河也綺飾其疑反下語佉

出齊郡案用二色彩絲織成文華大於錦厚於綾

說又云有文縉也從糸奇聲也下商織反集訓云

服著華麗也考聲云裝也修理
 清潔也說文刷也從巾飢聲也
 也說文微也從糸因聲也糸音
 反廣雅滑嫩也玉篇不滑也滑
 從水骨聲也嫩音美
 古美字也潛音色
 從大又古作堯說文柔韋也從
 或作腰煖經文作軟非也並無
 類反廣雅燂熱也考聲云燒柴火
 火炷曰燂說文灼也從火畢聲也
 音章
 藥反
 祿東反
 謂之聾聾杜預曰聾暗也說文
 言也案聾人雖有聲而無詞說文
 瘖也從疒亞聲經從口作啞非也
 經義
 疒音女
 音烏
 如
 醒
 悟
 醉
 除
 解
 為
 醒
 形
 聲
 字
 也
 疲
 頓
 上音皮玉篇疲倦也說文釋名勞
 通反考聲困極也說文又下首也
 從頁屯聲也
 樂靜

上五教反下音靖玉篇云靜思也息也捨誼反聲
安也謚法曰遠離羣妄曰靜轉注字也
類誼譚也鄭玄注禮記羣也或從隹作謹
形聲字也隹音灌有從口作喧俗用非正欵爾
反蒼頡篇欵猝起也猝音村訥反萍綜曰撓亂
絞反廣雅亂也說文有吹起也從欠炎聲
擾也從手堯聲也說文
經從央作映非也音烏朗反不傍照也非經義也下
卑計反廣雅云隱也音掩也史記障也說文彌山或云
從草蘇迷盧山樓梵語寶山名或云須彌山或云彌
敝聲蘇迷盧字轉舌唐妙高俱舍論云四寶
音云蘇迷盧字轉舌唐妙高俱舍論云四寶
所成東面白銀北面黃金西面頗梨南面青琉璃
大論云四寶所成曰妙出過衆山曰高或名妙
光山以四色寶光明各異照世故名妙光也
樂其絳反下五角反說文云五聲八音總名也象
虞鼓聲之形木其虞也鍾磬之附曰虞從虍從異
語反渠寶鐸上上寶字說文瑤也從宀班貝瑤音同

也南瞻部洲時染反去聲楚語此大地之總名也

提皆楚語訛轉也正梵音云諸謨立世阿毗曇論

云有瞻部樹生此洲北邊泥民陀羅河南岸正當

洲之中心北臨水上於樹下水底南岸下有瞻部

黃金古名閻浮檀金樹因金而得名洲因樹而立

號故名瞻部音如譚音之葉反東勝身洲于逮或

音云弗婆提或云毗提呵皆梵語輕重不同也正梵

音云補羅驎尾祇賀義譯為身勝毗曇云以彼洲

人身形殊勝體無諸疾西牛貨洲云俱耶尼或云

量長八肘故以為名也

瞿陀尼皆梵音楚夏不同也正梵云過驎提此義

翻為牛貨毗曇論說以彼多牛用牛貨易故以為

名瞿音具愚反驎音說北俱盧洲古名鬱單越或名

無可反提音尼整反

羅拘樓或名郁多羅鳩留皆梵語輕重不同也正

梵音云噍咀羅矩嚕此譯為高勝阿毗曇論云地

方高大定壽千歲無諸苦常受樂勝餘洲紹尊時

故名高勝鹽音烏骨反嚕音魯字轉舌

第二卷
第三卷

反爾雅紹繼也釋名遠也謚法曰遠
繼先位曰紹從糸召聲也糸音食
本也草本日聽往也體盈反考聲云以耳審聲也許
莖從草巫聲
聲也聆音靈惠音
德壬音體聖反
發班反歟音蛇蕉反又文音殊外音普末反下引
音寅印反從弓從丿或從人作弘說文開弓也

降脹也上普邦反下張亮反埤蒼云腹滿
古今正字云雍疽疽潰血也說文腫血也從肉
農聲下蘭祖反方言火熱也說文從火闌聲也青
瘀文作青隸書略也說文正體從生從丹作青經
積血也從疒於聲也疒音女厄反據反廣雅瘀病也說文
御反經作赤非也水中淤泥非經用也
啄嗽音上

卓廣雅啄留也說文鳥食也從口豕聲也豕音寵
絲反經文從豕作喙非也或作啖並通雅素贊反
廣雅敗食也說文作啖無味也非經義也離散廣雅散
經文作淡非也淡無味也非經義也離散廣雅散
壞也說文分散也從肉敝聲也敝音同上骸骨
或從玉篇云身體諸骨總名厭食飽也倦也說文從
反骸說文云身體諸骨總名厭食飽也倦也說文從
爲骸說文云身體諸骨總名厭食飽也倦也說文從
肉從日古片字也獸亦同也奢摩他梵語此譯爲毗
大耳肉也或作獸亦同也奢摩他梵語此譯爲毗
鉢舍那爲觀法智也捷速捷疾也韻英健也速
也說文從手建聲懈廢皆賈注國語云懈倦
或作寢建並通聲懈廢皆賈注國語云懈倦
作傢者牀楊具上狀莊反博雅云人之棲息自安之
非也牀楊具上狀莊反博雅云人之棲息自安之
作床非也下食答反桂苑珠藜云長牀也釋名云
牀隈而長曰榻廣雅榻杵也說文從木易聲也易
音同上杵池沼孔注尚書云停池也並形聲字
音平也

陂湖說文音大悲下音胡枿一毛星亦反廣雅枿分也

片或從稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反

斤作析稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反

從水作稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反

也字統云康非也稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反

決充反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反

也從稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反

說文煩也稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反

結也稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反

音同稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反

以象稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反稊稊稊也上音即反

第四卷

兇黨上品恭反爾雅兇咎也韻詮云鹿人也說文

不誤也黨黨也上音即反黨黨也上音即反黨黨也上音即反

書云相助黨黨也上音即反黨黨也上音即反黨黨也上音即反

膾上禮記云首也史記壯人也從斗從鬼下瓊外

反廣雅膳割也案魁膳者屠窓敵尚書云窓仇也
然兇惡之師也從肉會聲也窓敵上於袁反孔注
考聲憎也心究聲或作冤下亭歷反杜注周禮云敵
恚也從心說文仇也從伺求上同察也顧野王云禮云
猶對也說文音滴也從伺求上同察也顧野王云禮云
又商聲也說文音滴也從伺求上同察也顧野王云禮云
字書觀青預反蒼頡篇作伺廣雅作視三旃茶羅
人相候也說文從次宅加反正楚音云奴雅反經
梵語也上之然反次宅加反正楚音云奴雅反經
文作茶音不切也古云旃陀羅皆詭略也西域記
云屠膳王執守獄之人也彼國常法制勒此類行
則闕於路尤執持破竹人或後拾鋸打擊為聲標顯
自身恐懼觸突淨行之人彰淨穢有如此國竹葦說文
有嚴刑王則治罰此大彰淨穢有如此國竹葦說文
象形下為鬼反說文大者也鵠波尼殺曇分梵語
從草韋聲案即蘆之文大者也鵠波尼殺曇分梵語
數之極也古人譯為因果不相似力勝也大論釋
為微細分折至極之言也如折一毛以為百分又
析彼乃一分為百千萬分又於所析微細分中如前
析之乃至隣虛至不可析處名身波尼煞曇分

頗能字集略云頗猶可也皆語辭也又螢火反或

作蟬月令云熾盛說文從火蠶省聲也下成正反

腐草化爲蠶盛說文從火蠶省聲也下成正反

考聲云強也隆也說

文云從血成聲也

第五卷 第六卷 第七卷 已上三卷並無訓釋

第八卷

盲冥下莫瓶反考聲暗也夜也說文幽也從日

亦聲也音覓經中踰結那云由羊朱反繕音善古

從戶從具作冥非也踰結那云由羊朱反繕音善古

云踰關那皆梵語訛略也正云踰結那云由羊朱反繕音善古

軍行一日程也前後翻譯諸經論中互說不同文

句繁多略而不述今且案西域記云踰結那有四十里印度

古聖王軍行程也舊傳一踰結那有四十里印度

國俗乃三十里聖教所載唯十六里如上經論所

說差別不同考其異端各有所據或取聖王或取

第九卷

凡肘或取古尺取捨雖懷異見終是王軍一日行
程適中取實今依西域記三十里為定玄奘法師
親考遠近撰此行記奉對太宗皇帝薩迦耶見
所問其言真實故以此譯為憑餘皆不取
薑佐反梵語也正見也掉舉上亭吊反賈注國語
身見外道不正見也
廣雅振也說文從手從卓省聲也下居固反來曉
字書云起令高也說文對舉也從手與聲
泥鳥反說文戲弄也形揔攝祖董反考聲都也攝
聲字經作騶俗字也揔攝也玉篇將領也皆字
說文作總聚束也從糸忽聲也經從手作揔俗字
也下苦葉反考聲兼統也說文引苻也從手聶聲
聶失反

山崖雅皆反韻英云高岸也集訓云山際邊處也
說文高邊也從山從主省聲山音五割反也
陵虛力矜反正體從力作勳玉篇云勳侵侮也說
文作交交越也經文從阜作陵也借用非木

【註】

一、**總論**

—

也字
如燎

按摩

從裂
分隙

前病也少

不興

也也
唯鄭

第十卷

大飲光

故號飲
也身黃

也
下
貝類

珊瑚

第十一卷

出珊瑚寶其色紅赤而瑩徹生於大海或出
名山似樹有枝而無其葉大者可高尺餘
聽許
體盈反
已釋了

頭頸經井反已見幻事還慣反顧野王曰幻謂相
詐惑也从丁字也於夢境蒙洞反蒼頡篇夢想也說文相
餘反從丁字也考聲尋香城古譯名乾闥婆城唐梵
影反俗字也竟聲也尋香城雖殊其實一也瑜伽論
界也从土竟聲也尋香城雖殊其實一也瑜伽論
云音樂在地屬東方持國天王常與上界諸天奏
樂以業感力故但諸天思憶樂時此尋香神即感
通聞彼天香氣尋香赴彼奏諸音樂或名食香神
案此天所任城郭或居須彌層級或在七金山上
或居空界或處人間其城郭多於平澤海濱或於
空曠砂漠絕人境處化現似城遠望分明近觀即
滅如波浮雲
陽氣之類

經從第十二卷已下盡第三十五卷計二十四卷不

要音訓文易

第三十六卷

四繫

下音計四繫者慾有

奮迅

上分問反廣雅奮

動也

說文見是為四也

田字

書云大鳥在田欲飛曰奮然飛貌也從玄注禮記

荀俊

反廣雅奮迅振羽也爾雅迅疾也說文從

廷

音聲聲音暉奎音雖廷音丑略反音信從

坎

音去桂苑珠叢云引氣而上出之形從欠去聲也悟

音悟

經文從口象氣從人上出之形從欠去聲也悟

睡聲

也非此義也作呿等涌經從草俗字也從竹從寺

反顧

野王云水泉衝上涌騰也

說文

解也從水甬聲或作湧

第三十七卷

纏擾上微連反考聲纏束也桂苑珠叢纏縛之也
也下而沼反前從糸屬聲也屬音同上經作纏略
第三卷已具釋

第三十八卷

詭証言上丑染反何休注公羊傳云詭候也說文從
下鬼詭況反賈注國語云詭惑也杜注
尤傳欺也說文從言狂聲也或作慙

第三十九

第四十卷

無可音訓者

第四十一卷

健行渠彥反考聲云健勇也集訓云勁健也說文
口浪伉也從人建聲也勁音逕健音潛葉反伉音
反浪不胸玄綸反玉篇目動也王逸注楚辭云胸
文從旬及音舜瑕隙說文從目旬聲也旬字從目經
者非也旬音縣

第四十二卷

無字可音者

從玉從段省聲也下增逆反說文壁際非也誼諍香
也從阜從白上下從小經從巢作陳非也誼諍香
袁反前第一卷已訓下責更反廣雅諍諫飄散上
也蒼頡篇訟也說文止也從言爭聲也諫諫飄散上
遙反毛詩傳公飄猶吹也說文回風也從風票聲
也票音同上下桑贊反前第三卷已具訓釋訖
翳閣也伊計反韻英云翳殿音同上也炬熾渠呂反
叢云束竹蕪火照明下昌至反說不熹希記反纂
文火盛也並從火皆形聲字也說不熹希記反纂
也說文意悅巢穴云鵲之毛詩惟鵲有巢鄭玄箋
也形聲字也巢穴云鵲之毛詩惟鵲有巢鄭玄箋
說文云鳥在木上象形字經從巢果非也下標幟
玄決反說文土室也從宀音綿入聲也標幟必
遙反桂苑珠叢云幡旗之類也說文標幟也從
巾票聲票者音匹遙反經文從木從才者非此用
也下齒志反廣雅幟幟數取趣數數不踈也云
也說文從巾說省聲也數取趣數數不踈也云

第四十三卷

咄男都骨反說文云咄相唱發響上暉鬼反爾雅

也說文缺也古者掘地為臼發粟為米矣擣土曰

也從土從發省聲也下茲此反韻英罵詈也說文

作皆從口此聲軌範也上俱偉反賈注國語云軌法

也或作訛亦同軌範也說文車轍也從車從允省

聲也下扶黠反爾雅範法也常也玉篇云鑄金

器之模樣也說文從車從范省聲也允音鬼

第四十四 第四十五 上兩卷無可音訓者

第四十六卷

離離間語上離字音利丁離降脹上音江反下張

已具青瘀於據反經啄敗上音卓下骸骨反前卷音義

釋上居夭反考聲云嬌妄也鄭注周禮詐也說文

支那

卷之六

六

丰聲也 丰音介 嫉慳 上音疾 王逸注楚辭曰害賢曰嫉慳 下
 也字典云貪也 圻 反韻英惜也 集訓云慳者謂慳
 從心堅聲也

第四十七卷

環鏡 上音患 桂苑珠叢云以身質穿永甲日環今
 云以金革蔽身曰鏡 今通俗以文鏡甲也 文甲字集略
 上聲音之為苦 改反即甲冑也 墳野 尚書墳空也 注
 考聲云墳原野遠貌也 廣雅曰大也 說文塹音安 穴
 也 從土 廣聲 也 經從日 作曠 非也 塹音浪 塹音安
 煇反 下以者反 爾雅云邑外為郊 郊音浪 塹音安
 外為牧 牧外為野 古文作壘 壘音木 白恃 考聲特
 依也 說文恃賴 橋舉 自殖 自居 妖反 蒼頡篇橋逸也 廣雅
 也 從心 寺聲 橋舉 自居 妖反 蒼頡篇橋逸也 廣雅
 恣憊 憊也 說文 自殖 自居 妖反 蒼頡篇橋逸也 廣雅
 從心 喬聲 也 說文 自殖 自居 妖反 蒼頡篇橋逸也 廣雅
 略去 岡或植 橋船 從木 喬聲 也 經文云橋木 漆也 說文
 從木 作植 橋船 從木 喬聲 也 經文云橋木 漆也 說文

洲渚上之由反下之與反爾雅云凡水中可居曰
渚洲小洲曰渚廣雅洲居也渚止也或從阜作
渚亦有減說耕斬反韓詩減少也
渚同渚亦有減說耕斬反從水咸聲
渚詮云分劑也韻英亦作齊經文作
渚齊古文作叁皆一也或音情奚反

第四十八卷

所悵

隣鎮反廣雅悵鄒也韻英

充溢

昌隆反說文

從音省下寅一反爾雅盈也賈注國
語餘也說文器滿也從水益聲也
聲前第一卷已具釋下賈計反孔注尚書云濟渡
也杜注左傳云益也方言恒憂也賈注國語云成
也說文從
水齊聲也

第四十九卷

所遮

者蛇反賈注國語遮候也說

揭路荼

梵語虜

也正梵音云藥嚙拏古云迦婁羅卽金翅鳥也或
名鈔翅鳥案起世因本經云金翅鳥與龍各具四
生所謂卵胎濕化然卵生者力小只食卵生龍化
生者威力寂大能食四生欲食龍之時以兩翅翕
海水開銜得諸龍吞在喙中龍尚未外亦名此鳥
爲大喙鳥也飛至居吒奢摩梨樹上然後吐出啄
而食之被啄之時出大怖畏之聲極受苦楚此緊
鳥亦名龍窓其背兩翼悉皆金色故以爲名
捺洛梵語亦樂天名也正梵音云緊娜囉歌神也
能歌舞其音清美人身馬首女則姝麗天女相比善
婆天以爲妻室闍莫呼洛伽摩護囉譏人形蛇首
亦名大奉觀无逢捧反廣雅奉獻也考聲尊也杜注
蟒神也奉觀无逢捧反廣雅奉獻也考聲尊也杜注
從步亦聲也下勤斬反鄭注周禮云覲見也毛詩
見也說文從見董聲也捧音豐拱反步音豐斬音
斤近稟正彼品反孔注尚書云以穀賜人鞭撻上
反顧野王曰說文從革便聲也下他過反考聲撻亦鞭
馬杖也說文從革便聲也下他過反考聲撻亦鞭

也形驅逼上羌于反蒼頡篇隨後日驅說文馬馳
聲字驅逼也從馬區聲也下悲力反爾雅逼也
杜注左傳云近也說文從焦惱上即姚反說文火
走畱聲也畱音不逼反焦惱所燒也經作焦非
本字也下奴老反吹瑠瑠音上扶廢反次力鳩反下
前第也卷已具釋吹瑠瑠音上扶廢反次力鳩反下
毗瑠瑠或但云瑠瑠皆訛略聲轉也須彌山南面
是此寶也其寶青色瑠瑠皆訛略聲轉也須彌山南面
是帝釋髻珠云是此寶天生成瑠瑠也華鬘字上音花
色帝釋髻鍊石造作焰火所成瑠瑠也華鬘字上音花
是人間鍊石造作焰火所成瑠瑠也華鬘字上音花
音正應下慢班反假借字也本音彌然反今不取
案花鬘者西國人嚴身之具也梵音彌然反今不取
莫可反此譯為花鬘五天俗法取草木時花鬘音
成彩以線貫穿結為花鬘五天俗法取草木時花鬘音
為飾好號曰慶羅說文從影醫藥治病工也從西
旁聲也影音必姚反身音綿醫藥治病工也從西
毳聲音伊奚反經璧玉之璧郭璞云肉倍好也
文作璧俗用亦通璧玉之璧郭璞云肉倍好也
倍大也案璧形圓有孔從玉辟聲也俱胫數法名也
璧之別說文瑠玉也從玉辟聲也俱胫數法名也

一切經音義卷第二

田

翻經沙門慧琳撰

音大般若經從五十二盡三百一卷

大般若波羅蜜多經第五十二卷

能辨

蒲慢反韻英辨具也說文

統攝

上通棟反考聲云統領也

下商

葉反苞咸在論語云攝兼也鄭左禮記云

代也

說文持也從手聶聲也聶音尼轉反也

任

上將用反下壬為蠲除也郭璞注方言

損

驅為反說文氣損也從弓無邊辨皮免反廣雅

捷也說文治也清冷歷丁反說文並遺燼夕鳳反從言辨聲也清冷從水形聲字也遺燼杜注

傳云火之餘木也說文燭餘也從火婁聲也婁音同上

第五十三卷

般僧伽脰

下音知梵語大示名也或云僧伽梨是

條中問數有等皆曰大示披服之時可宜揚

法教具足福田之相三衣之中最為上等也

上音常說文云試味歡飲上鋼拙反說文飲也

日嘗從甘尚聲也歡飲從飲者發聲也經又作

嗜或作噉皆俗字下邑錦反說文從西作飲西者

古文酒字也從西飲也今省去西作飲古文從小

作寤寤上音悟蒼頡篇云寢覺而有言曰寤寤音

余也說文寢臥也篆文從帶從又今巧屠唐胡反

順俗從省略從穴侵聲也寢音夢也巧屠考聲云

從尸者省聲也剖為說文剖判也從刀音析也

口反纏裹說文裹亦纏也上下從衣果聲也

毛上方聲也影音必姚反爰音蒲末反

爪齒上

校反說文手足甲也象形下目止反說筋脉欣反
文口斷骨也象口齒形止聲也斷音銀筋脉欣反
周禮醫師以辛養筋說文云肉之力也從肉從竹
竹者物之多筋也從力力象筋也經中從草作筋
誤也下育伯反俗字也周禮以醢養脉說文云血
理之分行於體中謂之脉從血從𩚑作脉或作𩚑
並正體骨髓文從骨從𩚑字統云骨中脂也說心
字也通云心者禮也南方火之精也象火色赤銳而
養如未敷蓮華形王紉和脉經云心與小腸大腸
合為府其藏神其候口故心有病則失音不能言
說文云象形字也下古安反白虎通云肝者仁也
東方木之精也仁者好生象木形而有葉色青王
叔和云肝與膽合為府其神魂其候目故肝實熱
則目赤睛說文從肉干聲肺腎上芳廢反白虎通
銳音聿惠反辨音白慢反肺腎云肺者義也西方
金之精也象金色白王叔和脉經云肺與膀胱合
為府其神魄其候鼻故肺有瘡則鼻不聞香臭說
文從肉市聲也市音肥味反下臣忍反白虎通云
腎者智也北方水之精也色黑陰其形偶脉經云

腎與三焦合為府其神志其耳故腎虛則耳
聾說文從肉取聲取音啓絃反偶音五苟反脾
上婢彌反白虎通云脾與胃合為府其神意其
土色黃脉經云脾與胃合為府其神意其候舌
脾有熱則舌病脣不能收說文從肉卑聲也下
敢反白虎通云膽者肝之府也主仁是以仁者
勇王叔和脉經云膽之病則精神不
守說文從肉詹聲也詹音止兼反
臍小便器尿臍不通說文勝臍水器也從肉
臍轉即小便不通說文勝臍水器也從肉
也經文作胞非也下韋畏反白虎通云胃者穀
委也韻英腸胃也說文穀府也從肉象形字之
屎屎從尾音始字指云糞屎也經從米俗字也
文從尾從水經從尸涕唾目出涕淚反考聲中
訛略也並形聲字尸涕唾目出涕淚反考聲中
自目而出涕下土課反說文口涎淚上似仙反
液也從口從氐省聲或作涎
律墜反廣雅涕淚也說文淚反垢汗上古后反
涕也從水戾聲戾音歷第反垢汗下寒且反痰膿

上聲其反考聲云胃膈中木病也
經作漆非也下奴公反漬血也
凝脂也通俗文云在腰曰腦
肪在胃曰膈並形聲字也
聲有作脰或作臄或作臄並非也
音莫字統云在皮內實外曰膜
也臄音古
哀反也
說文云目傷皆從目從修省聲
挺反上聲文子集略云取聘耳
云從耳
寧聲也
自從犬或從反作殍經文
從死作殍非也並無此字
文從玉從
翫省聲也
翫著上答南反翫英云翫好也
也
上談濫反下普百反淮南子云
愴怕也經文從水作淡泊並非也
字云愴怕二字並
從心形聲字也
皮穿文通也從牙在穴中也說

鵬鷺

上丁遙反穆天子傳曰春山爰有白鳥青鷺

說文云鷺鷥也從鳥彫聲也下音就山海經云鳥

景山多鷺鷥鳥字書從鳥就聲也鷺音徒官反也

鵲

上陽姑反說文云孝鳥也下七雀知太歲所在

也博物志曰鵲巢開門常背太歲此非才智任

運自然說文又鵲

巢上齒之反舊文鵲字也說文或

二象形字也鵲從佳作雉鵲雖也亦鵲鳥也禮

記曰前有塵埃則戴鵲鳴則風起也說文從牛作

鵲開元音義從千作鵲並音緣下駁姚反鄭箋毛

詩云惡鳴鳥也說文梟不孝鳥也从虎豹上呼古

鳥頭在木上象形俗名土梟鳥也从虎豹上呼古

鵲白虎鵲黑虎方言陳宋之間謂之李交江南謂

李耳說文云虎者山獸之君也足似人足故下從

人象形亦形聲字鵲音含僅音叔盧音呼下包教

反說文云鵲似虎團文花黑而小於虎從豸從包

省聲也

音雉也

狐狼而有三德其色中和小前大後久

必首丘從犬從狐省聲也狐字從爪下朗當反說

文云獸名似犬銳頭白額高前廣後從犬良聲之

者或啄音早說文鳥食也从口豕聲也豕音或撰

歸撰反又音歸碧反亦通淮南子曰鳥竄則搏獸

第則撰蒼頡篇撰持也說文撰也從手巽聲經文

作鵬音同字書並無鵬字未詳所出也巽音搯掣

王鏤反搏音博抄音所中反巽音凶巽反也搯掣

上但加反廣雅云搯取也釋名云搯又也五指俱

往又取也或作叙說文亦作祖從手虛聲虛音昨

何反下昌制反韻英云掣曳也釋名云掣潰爛回

制也制頌之使令願已也從手制聲也潰爛回

反蒼頡篇潰旁决也韻英散蟲胆逐融反爾雅有

也說文漏也從水貫聲也

求經文作虫詭略也下七余反說文云蠅乳肉

中蟲也從肉從沮省聲也經中作蛆俗字也腐

肉扶甫反廣雅腐臭也韻英朽也骨瑣蘇果反廣

也字書連環也案言骨瑣者菩薩身骨也佛本行

集經云凡夫骨節纒得相柱一夫之力也菩薩節

皆相鈞連如馬銜連瑣相似遂成就廣大那羅延

力說文云瑣字從玉貞聲也貞音同上從小從貝

經從巢 **皓白** 豪告反韻英云皓素也兩雅白也說

非也 **珂貝** 可何反礦石類也次於玉也埤蒼云珂馬

也 **螺貝** 一名貝齒 **零落** 歷丁反下郎各反本從

珠也今取白色為喻 **零落** 草經文從兩點下作落

非之 **膾骨** 第一卷反或作踳前 **剝骨** 肯逸反經文作

也 **膾骨** 第一卷反或作踳前 **剝骨** 肯逸反經文作

節也 **髀骨** 毗米反經作 **髀骨** 苦官反埤蒼髀尻

也從骨 **脊骨** 精亦反考聲云脊理也集訓脊脊也

寬聲也 **脊骨** 字書云背骨也說文作餐象形字也

脇骨 從肉俗從三刀非之力 **膊骨** 音博 **頷骨** 胡感頤

頰骨 兼業 **骸骨** 還皆 **霜封** 風貢反韻英閉 **鵠色** 月

反骨青 **碎末** 上音蘇對反考聲散也廣雅壞也韻

碧色也 **碎末** 英細破也字書作碎說文攢也從石

從淬省攢音眉 **策勵** 今正字從力厲聲之也古

萍音崔對反

唯伺

司字反

次音梵文

此經有二十二梵字有與

為此國文字難為敵對自通達梵漢兩國文字兼

善聲韻音方能審之耳今以雙聲疊韻反之即與

梵音乘失不為切

音也讀者悉之也

古即波可反者

是也

正今取中天應書

左字音則可反也

殊五字真言也

亦不切當應書

廢字音莫可反

字其是梵字上居

詐也說文妄也經文從失作矯俗字也

縛無可反或有加

口作

二合下

字合為下

聲名二合

音 仰 強何反取此他 他可 閤 是遮反亦是北天邊
 音可者為慈阿反 溼 驛 上尸入反下無可取中天梵
 正也 阿音勒可反 溼 驛 反二尸入反下無可取中天梵
 音乘合用駭 捨 與梵音 佉 取上聲 犀 策簡反字是
 字音唐賀反 捨 正相當 佉 呼即上聲 犀 二合亦可書
 乞產二 薩 頰 二合下音多可反 若 而者反梵字是
 合也 二合 薩 頰 二字合為一聲 若 二合亦可書
 懷二合 懷 粹 他 上郎葛反二合梵音有轉舌 呵 阿
 取上聲 粹 他 亦可書 囉 他 二合者之也 呵 阿
 反准數處梵本 薄 傍莫反甚乖梵字乃是婆字去
 並無此阿字 薄 聲婆賀反或書落字亦通用也
 緯 昌約反其乖 梵音正與璣字相當 璣 磨 上蘇合
 緯 錯可反即是 璣 字上聲是之也 璣 磨 反下磨
 字取上聲兼有鼻音 璣 上音合下 無 蹉 倉可反
 梵音亦是二合也 璣 上音合下 無 蹉 倉可反
 梵字亦是二合亦可 鍵 渠產反或書 櫛 傳寫錯謬
 書須形姿二合之也 鍵 健字亦得 櫛 不成字梵
 音正當 佉 字上聲 圻 音勒華反 拏 聲或書 拏 字兼鼻音
 佉 音勒 佉 反圻 音勒華反 拏 聲或書 拏 字兼鼻音

是奴
雅反
頗
音我反
塞迎
下迎音
逸婆
婆取上

或書野
酌
之藥反
與梵音
極乘其
吒
猶加反
今取

婆字北
正梵音
室者二
合字也
吒
上聲亦
可書

綽字音
摘
正音宅
此字亦
與梵音
乘應書
採字取

買反為
正擇
上聲宅
買反為
正已下
非梵字
也

所詮
取全反
考聲云
叙也明
也杜注
无傳云
大修

治
下音里
孔注尚
書云治
理也爾
雅云治
意樂五

反
猷足
伊爛
厭倦
伊爛
阿練若
梵語也
亦云阿
蘭

也
杜多
梵語也
古曰頭
陀十二
種
顧戀
公悟反

第五十四卷

慢傲
五告反
杜注无
傳云傲
不敬也
賁雅蕩
也說

厭懣
青亦反
何休注
公羊云
痛也鄭
注論語
云憂

聲反音于月
反未音叔
或散諸
山居止
可反噤音魚
蹇反之也
爲韻別故云非天有大神通
幻力能現大身自在無礙也
文從辨白慢反鄭注禮云辨具也說文
言也辨判也從文報字從反反音同
下保胃反說文報字從反反音同
字從尸從又反音伏尸音節
文作醕從醕上居依反廣雅醕諫也考聲云醕
酉零聲
形兼反考聲云心惡也說文疑也不
平於心也從女兼聲也謹音企見反
預安也
樂也

第五十五

第五十六

已上兩卷無字可音

藥又

梵語地居天衆鬼神也部屬北

健達縛

梵語天名此譯爲尋香前卷音義

阿素洛

此云非天古譯云不飲酒神

辯說

上皮免反廣

忘報

上方反

不酬

爾雅酬報也說

議嫌

也刺也說文諱也從言幾聲也下

常預

羊據反

第五十七卷

斲已

上音段下音以

紫縹

此反說文帛青赤色也從糸此聲也下漂眇反說文云帛青

白色也從糸票聲也糸音覓票音必逆反

經從第五十八卷已下盡第七十四卷計一十七卷

經文易不要音訓

第七十五卷

問詰

企逸反鄭注禮記云問罪也廣雅貴也說文問也從言吉省聲也

他惡

鳥各反孔

注尚書云惡醜陋也說文惡過也從心從亞經文從面作惡者誤亞音烏嫁反也悅反考聲立決斲也說文水行流也從木夫聲下持格反說文簡選也從手

決擇

上癸

第七十六卷

極踴

渠億反鄭注禮記云極蓋也窮也毛詩傳至

亟聲

經從手非也亟音矜力反下容腫反杜注尤

傳踴

跳躍也何休注公羊上也說文作踴字書作

遍從

足極擊也說文反桂苑珠叢云擊打也考聲攻

勇聲

也極擊也說文反桂苑珠叢云擊打也考聲攻

支又

作文極爆也說文反桂苑珠叢云擊打也考聲攻

音晉

卜反極爆火暴聲也暴字從只從出從拱從

半半

音消

音消

音消

第七十七卷

曦赫

喜荷反韻詮云赫曦日光也字書光明盛也

通也

蔽諸障也說文從草蔽聲蔽隱也杜注尤傳蔽

尸迦

上薑妖反下薑佉反梵語限隔耕額反廣雅

障也

從天主帝釋之別號也限隔恨界也說文

阜鼻

聲如癰從疒難聲女厄反也如瘡楚狂反

阜鼻

聲如癰從疒難聲女厄反也如瘡楚狂反

第七十八卷

王篇從戈從倉作餞說文作創亦作刀或作𠂔古
文作別韻詮云有疾曰創韻英創稷也說文傷也
從也從刀逼切從𠂔反韻英逼迫也說文近也從
倉聲之也逼切從𠂔反韻英逼迫也說文近也從
被億反下衰朽也微也說文草雨禾也象形字下
休九反孔注尚書云朽腐也爛也**有橫**獲孟反考
古今正字從木𠂔聲𠂔音考之也**有疫**營壁反說文云氏皆
理也字書云非理而來**有疫**營壁反說文云氏皆
日橫說文從木黃聲**有疫**營壁反說文云氏皆
有羈列滂力大二反劇注周禮云疫氣不和
之疾也說文云惡省聲也從羈省聲也

滋潤

上子思反孔注尚書云滋長也蒼頡篇云液

淫也

玉篇飾也說文水

充溢

餘一及爾

安撫

孚武

注周禮撫亦安也杜注尤傳云
存恤也說文案也從手無聲也

第七十九卷

第八十卷

並無可音訓

第八十一卷

竊作

七結反考聲云私取也說文云盜自中出也從穴從二十從米

十二音疾

解耶

上諸介反

苾芻

上毗逸反下測

僧肇法師義苾芻有四勝德一名淨乞食二名破

煩惱三名能持戒四名能怖魔梵文巧妙一言具

含四義故

苾芻尼

義說同上出家女之總名

耶波

索迦

上烏古反下薑佉反梵語也唐云追事男能發菩提心受持在家五戒等親近承事大比

丘僧因

耶波斯迦

發菩提心女弟子也義解同前

響聲

虛兩反考聲云響者能谷應聲也

易解

上以

下諸介反

測度

上楚力反周禮土圭測影以朮

音下非也

第八十二卷

唯極

翼誰反賈注國語云唯獨也

植衆

承敷反方

孔注尚書云置也說文

戶植也從木直聲也

第八十三卷

無可音訓

第八十四卷

水陸

流什反韓詩云高平無木謂之陸爾雅說文亦云高平地也從卓圭聲空音同上也

從第八十五卷盡第九十八卷計一十四卷文易無

字可音訓者

第九十九卷

仙輩

博妹反玉篇輩也部也太玄經輩類也說文軍發車百乘爲一輩正從非從車俗從北作

章汝曹漢書云亦章也虛空許居反說文從虎從丘或作

作虛不掩泥於檢反鄭箋毛詩掩覆也字書閉也

成字也從手奄聲也方言藏也說文作拊桂苑珠叢儼也

第一百卷

僂佑力彫反爾雅僂官也孔注尚書同官曰僚尤

助也說文從人養蘆葦上魯都反下萎爾雅葭蘆

葦也或從人作賓蘆葦也郭景純曰蘆即葦之覆

惡者顧野王曰葦大葭也蘆之類也說文從草從

皿廣聲也葦亦聲也虛音魯都反從序從出音

第一百一卷

苦外空隙經從巢作說文壁際小孔也從阜從白上下從小

隙非也

唯然惟笑反周禮云唯者應辭也蒼頡離隙受流
類云離仇也杜注左傳云對也集訓云然
之匹偶也說文從文從言解聲也雅盡也說文從夕
與反孔注尚書殄絕也爾雅盡也說文從夕
也經文從余誤也滅字前卷已釋夕音發夕音之
忍反解怠上音戒擾亂上如帛反說文從手從憂
非也下繫段反爾雅亂治也考聲煩也錯也說文
從乙商聲也爾雅上同從爪乚因又李斯從寸作
辭字林從支作敵俗作亂古文詰賁上企吉反下
作華么音晉岡音矣營反也違拒上音韋說文云相
責求也問罪也從貝從榮省違拒上音韋說文云相
聲經文作責變體俗字也違拒上音韋說文云相
背也從殳口聲也石經加彡作違殳音螯上舒
喘口音韋彡音丑略反拒字從手也螯上舒
又呵各反並通說文蟲行毒也對治上音韋說文云相
從虫赦聲也赦音除夜反之也對治上音韋說文云相
也說文漢文帝以言多非誠信故去言去口從王
作對經從至非也學音牀學反下直吏反又直梨

反並通

第一百二卷

便慧 上也綿反鄭注論語辨也聲類習也說文安

也 桂反韻英云慧悟也方言云更經作便俗字也下

桑葬反 鄭注禮記喪失也說文音隨銳反也

也 國語智也從心慧聲也

人也 韻詮云疊疊物病害人亦疊毒也字書云疊

神也 說文云腹中蟲也從蟲從皿或作站或有音

野道者 方言云不同耳蟲音逐融

反 音都固反皿音明彙反

鬼魅 文上歸葦反說

也 人吹為鬼從田從人從山

鬼魅 文上歸葦反說

象鬼頭也 乃不為屬和之至也古文作

鬼魅 文上歸葦反說

人身黑首 從目考聲云

鬼魅 文上歸葦反說

精也 從鬼未聲也或作

鬼魅 文上歸葦反說

殊澤類 作勉皆古字也

鬼魅 文上歸葦反說

厭禱 上伊珍反楚辭王

鬼魅 文上歸葦反說

國語合也說文厭𦵏也從𠂔厭聲也正作禱今從
省下刀老反苞咸注論語云禱請也廣雅謝也謂
福於鬼神曰禱說文告事未福曰
禱從示壽聲𦵏音責𠂔音罕也

第一百三卷

制多

古譯或云制底或云支提皆梵語聲轉耳其實一也此譯為廟即寺宇伽藍塔廟等是也

窳堵波

上蘇骨反下都古反亦梵語塔也古云蘇偷婆古譯不正也即碎身舍利塔也古

譯或曰寶函

起梵反俗字相傳誤用函谷秦時關名說文正從木作椹椹函也廣雅云

篋謂之椹韻詮云盛經書器

盛貯

上音成下知呂反說文貯積也

從貝𠂔

設利羅

梵語也古譯訛略或云舍利即如是如來碎身靈骨也

第一百四卷

無可音者

第一百五卷

兕𤝱

從上易恭反爾雅兕咎也字統恐也說文惡也

注禮

記𤝱逆也說文亂也妖殷上妖矯反考聲少久

也或作

許從心字聲也妖殷日妖杜注左傳云短

折曰妖

古今正字從夕天聲下模骨反孔注尚書

云及妖

鄭注禮云及終也毛詩傳盡也說文從

夕及聲

又謹罰上企見反廣雅云謹責也蒼頡篇

音同

上見謹罰阿也桂苑珠叢怒也說文譴問也

從言

遣聲也下煩讎反考聲云加罪於人日罰說

文小罪

也從刀從言言字上從同石經從寸經或

作罰

通聽聞下文同補錫娑楚語此云垢濁種即

用也

聽聞下文同補錫娑楚語此云垢濁種即

之人或云

屠膾上音徒考聲云殘殺也說文云屠

樂作惡也

屠膾上音徒考聲云殘殺也說文云屠

下古外

廣雅膾割也說文細切肉日屠從都省聲也

也從肉

會聲或作鱠用同刺音枯鮫獵上音魚聲

也正作

鮫獵字也下麻葉反考聲犬逐獸也爾雅獵

陽非

鮫獵字也下麻葉反考聲犬逐獸也爾雅獵

虐也取也

今通謂咬狩為獵說戊達羅云首陀羅

文從犬

獵聲也獵音同上也說戊達羅云首陀羅

或云首陀即是農夫耕墾之儔也
摩揭陀梵語中天竺國名也或云摩竭提皆聲轉也此

從第一百六卷已下至一百二十六卷計二十一卷

文易無可音訓者

第一百二十七卷

芬馥芳文反方言云芬和也芳說文從中作芬石經從草下馥馥反韓詩云馥亦芬也香氣也
擾拭從土作埽下傷力反郭璞注爾雅云清潔也說文從手式
愬蓋軒僊反古今聲也或從巾作帳訓用同也
愬蓋正字云車愬所以禦熱也張幔網於車上為愬或作軒蒼頡篇作軒從巾憲聲下哥艾反俗字也廣雅蓋覆也說文苦也從草從益益音合蓋字從草從大從五作蓋今經文從羊從皿作蓋俗字之也
篋戾

車

音上泚蒲反次黎結反下賤齒耶反梵語訛也正梵

音邊度反啞音倉何反也

第一百二十八卷

踰於

庚朱反廣雅踰度也說文越也從足侖聲侖

反川音古外反下於字說

地

上社遮反經文作

文作珍從古文鳥字省

地

俗字也說文從

虫從它它音惟它古者穴居野處相問曰無它下

香謁反集訓云螫人蟲也說文作蠱象形毒蟲也

除書作蠱從虫歇聲今經文作蠱音乃身嬰

益盈反孝聲嬰繫也韻詮遭也說文從女嬰聲嬰

從二貝經從二目從安非也繫音知立反嬰音同

癩疾

來大反俗字也廣雅癩傷也蒼頡篇痛也

也說文癩病也說文正作癩惡病也從疒厲省聲也

賴音勒割反疒音女厄反也腫飽

腫飽

上之勇反說

肉下庖貌反說文面生熱瘡也說文
眩瞽反玄結
從皮作瞽亦作瞽並同俗從面作瞽
眩瞽反玄結
國語眩惑也著頤篇云視之不明說文云目無常
主也從目玄聲下於計反郭璞云瞽奄覆也考聲
云目中瞽也說文從目
瞽聲也瞽音一奚反
枯涸上康胡反考聲云
作殆古字也下何各反賈注國語云涸涸也
涸也廣雅盡也說文涸也從水固聲也
涸涸也
字林箱竹器也考聲簞也說文筭也
從竹簞聲也或從木作槩類音葉反

第一百二十九卷

枝條

上紙移反下定

莖稈

上幸耕反說文云莖主

反集訓云禾稊也廣雅稻黍莖謂之稈說文禾莖
也從禾旱聲也或作并經文作幹幹皆非本字

從第一百三十卷已下至第一百六十七卷計三十

八卷經文重疊無可音訓者

也編聲

第一百七十第一百七十一 上二卷無可音訓者

第一百七十二卷

齊何

上寂細反字書限也弄聲分段也假借用也

不懷

朕結反說文輕傷也從心蔑聲

經中單作蔑誤也非本字蔑音同上傷音易

經從第一百七十三已下至第一百八十卷計八卷

竝無可音訓者

第一百八十一卷

不減

耕斬反考聲云損之令小日減說文減損胞也從水咸聲也從ノ作減非也ノ音永也

胎

上補交反古文作胞說文云兒生衣也孔注尚書云石經加肉作胞

音義補注

裏也莊子云胞者腹肉示也俗音音包反非也下
他來反廣雅婦人孕二月為胎說文云婦孕二月
也蒼頡篇云女人懷妊未生**匱正法**上在位反匱
日胎從肉合聲也裏音果**匱**正法上在位反匱
聲或作權經云遺法匱者怪法法入身心祕之不
說堅惜聖教不肯流傳藏而祕之猶如匱匣名為
匱法佛說此人其罪甚**稍微**上霜教反韻詮云漸
重寧造無間不作匱法**稍微**漸也少也廣雅云稍
稍小也侵削令小也說文云出物其漸也從禾肖
聲也下尾非反无氏傳微無也字書微細也說文
云隱行也從彳疑聲也彳音丑尺反**險惡**上香
音同上經從山從彳疑聲也彳音丑尺反**險惡**
杜預注左傳險亦惡也賈注國語危也說文云險
阻難也從阜餘聲也下鳥各反說文不善也從亞
從西**三災**率來反說文云天火曰災古文作卅亦
非也**三災**率來反說文云天火曰災古文作卅亦
在滅劫小三災者飢饉疫癘病刀兵大三**循環**
災者火風水災並在劫末亦名劫災**循環**隨倫
蒼云循遙也爾雅從也善也說文行也從彳音聲
也音音順下音還鄭注周禮云環旋也何注公羊

云統也說文**虛羸**力追反說文瘦也弱也從

從玉景聲也**猥**雜

上烏每反廣雅猥也考聲云不正而蓋曰猥字書

云猥猥也下才合反字書雜和也說文衆犬吠也从犬

畏聲也下才合反字書雜和也說文衆犬吠也从犬

采相合也从示集聲也案雜字正體從示從集隸

書取便移木於示下作雜又因草書**痲**疽

變示為立遂相傳作雜失之遠矣**痲**疽

日標疽從疒從疒雍司馬彪注云浮熱為痲不通為痲說

文腫也从疒從疒雍也或作痲下七余反說文云久痲

為疽從疒從疒且聲且音子余反且說**疥**癬

文從月二從一經從上音封楊承慶字統序云蟲

作疥說文疥瘡也**風狂**因風生故風字有虫說文風

也廣雅瘡瘡也**風狂**因風生故風字有虫說文風

動蟲生故蟲八日而化從虫凡聲也下衛王反顧

野王曰狂者愚騃驚悸也孔注論語云狂妄觸

人也失本心也說文作程程猶也狺狂犬也从犬

皇聲也騃音崖解反悖音葵季反狺音達王

反音音**癩**癩

制也癩音音**癩**癩

也說文云癩風病也從
 疒間聲也癩音間也從
 顏篇云固疾也說文病風
 結也從隆省下藏安反也
 脊也說文庭也從纒省
 聲也庭音紆王反也
 楚辭云陋小也爾雅鄙也
 也說文陋也從卑屈聲也
 傳反考聲云手足屈弱病
 足枯不能行也或作屏說
 聲字或從枯頽上苦吾反
 足之也枯頽云枯頽瘦惡
 關反廣雅云頽鈍也說文
 語斤反尤氏傳曰心不則
 忠信之言曰囂著頽篇云
 器臣聲也囂音胡木反音
 味反下補浪反大戴禮云
 鼓應邵注漢書云橋樑邊
 也杜注左傳云謗詛也以
 文二字互相訓謗毀也言
 皆形聲字也

自陷 咸監

也說文云癩風病也從
 疒間聲也癩音間也從
 顏篇云固疾也說文病風
 結也從隆省下藏安反也
 脊也說文庭也從纒省
 聲也庭音紆王反也
 楚辭云陋小也爾雅鄙也
 也說文陋也從卑屈聲也
 傳反考聲云手足屈弱病
 足枯不能行也或作屏說
 聲字或從枯頽上苦吾反
 足之也枯頽云枯頽瘦惡
 關反廣雅云頽鈍也說文
 語斤反尤氏傳曰心不則
 忠信之言曰囂著頽篇云
 器臣聲也囂音胡木反音
 味反下補浪反大戴禮云
 鼓應邵注漢書云橋樑邊
 也杜注左傳云謗詛也以
 文二字互相訓謗毀也言
 皆形聲字也

自陷 咸監

反王逸注楚辭云陷沒也說文隨也從自各聲也
音陷坑阱也從人在臼中經從爪非也自音頁白
音舊象 **沈溺** 上池林反顧野王曰沉沒也說文從
形字也 **沈溺** 水穴聲也尤音淫下泥歷反禮記孔
子曰君子溺于口小人溺于水說文又云沒水中正
從人作休今通作溺本弱說文水名也書曰道弱
水西流 **蝸** 上寡華反郭璞注爾雅云蝸牛也說
至合黎 **蝸** 文云蝸也桂苑珠叢云水生殼蟲也
下魯和反爾雅蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸
大者出海中說文從虫巵聲經作螺俗字非正也
爛糞 分問反說文棄除也從華從艹音拱華音
除棄之會意字也或作叁皆正也經文從 **形** 貌茅
黑或從異並俗字非正也推音他雷反也 **形** 貌
反古字也說文作兒象人 **損習** 古患反說文或從
面或從頁作類從類省也 **損習** 廷作貫並云習也
爾雅亦同從手貫聲或作串古字也
經文從心作慣非也並無此字也

從第一百八十二卷已下至第二百九十卷計一百

九卷

文字並易無可音訓者

第二百九十一卷

甘遮

之夜反字書遮諸也

劬勞

具愚反詩傳云劬勞病也鄭注禮記劬亦勞也

從第二百九十二已下至第二百九十九並無可音

訓者八卷

第三百卷

涉壙

上時葉反韓詩涉渡也漢書歷也說文云徒行涉水從步從林會意字今省為涉也下苦

謗反

毛詩傳曰壙空也廣雅大也考聲放牧反顧

廣垠

原野遠貌也或作曠亦作曠亦通

野王

云牧者畜養之總名也說

文養

牛馬人也從牛支聲也

也說

文念思也從心裏聲也或從女作孃下翼證

反鄭

注禮記云妊子也廣雅懷傷也說文稟子也

懷孕

上胡珥反孔

從子聲也
古文作隨

第三百一卷

無可音訓

一切經音義卷第二